

COMENÇA'T A PREPARAR PER AL FESTIVAL MOT 2022

Apunta't al club de lectura per conèixer més a fons els autors que ens visitaran entre el 17 i el 19 de març de 2022.

Obert a tothom que gaudeixi amb els llibres i tingui ganes de compartir-ho amb altres persones.
A càrrec d'Albert Grabulosa.



Les sessions són un dimarts al mes a les 19h, al Museu de la Garrotxa.



INSCRIPCIONS

L'aforament està limitat a 20 persones, per això, cal fer inscripció de cada una de les sessions de manera gratuïta al taulell de la biblioteca.

- 1a sessió: a partir del 10 de gener.
- 2a sessió: a partir del 8 de febrer.



No és necessari que compreu el llibre, la biblioteca us el proporcionarà en el moment de la inscripció.

Si necessites més informació, truca'ns al telèfon de la biblioteca:
972 26 11 48



BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA OLOT

Olot **Cultura**

Club de lectura



Llegim el Mot



festivalmot.cat



BIBLIOTECA
MARIÀ VAYREDA

Olot **Cultura**



Miquel Martín i Serra

La drecera

Epíleg de Josep M. Fornellera

El narrador d'aquesta història, tot just sortit de la infantesa, viu en un petit poble de l'Empordà amb els seus pares, que fan de masovers al xalet d'una família benestant. Fascinat, observa la vida dels senyors i els seus fills, que habiten un món inaccessible i cada vegada més contradictori per a ell. Amb el pas dels dies i les estacions, replegarà la seva mirada sobre l'entorn que el veu créixer i que sembla perillar cada cop més, amenaçat per un nou model de vida.

«Miquel Martín és un dels secrets més ben guardats de la literatura catalana contemporània.» Salvador Mardip

La drecera ens descriu un paisatge físic i humà desaparegut, víctima de la pressió urbanística. Miquel Martín i Serra reivindica, amb un llenguatge ric i molt lligat al territori, les arrels d'un poble situat entre la terra i el mar i ens ofereix, amb una delicadesa fora del comú, un relat exquisit i subtil sobre el trànsit a la vida adulta.



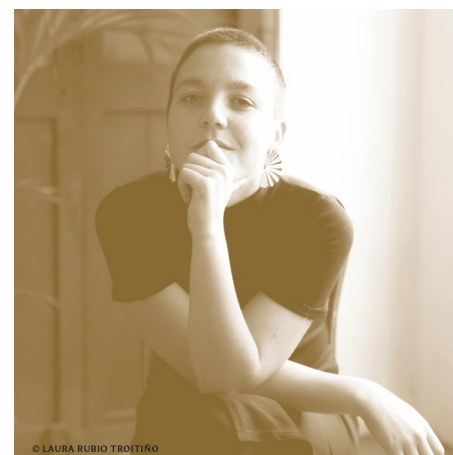
La drecera / Miquel Martín i Serra

Edicions del Periscopi, 2020

DIMARTS 8 DE FEBRER a les 19h

El narrador d'aquesta història, tot just sortit de la infantesa, viu en un petit poble de l'Empordà amb els seus pares, que fan de masovers al xalet d'una família benestant. Fascinat, observa la vida dels senyors i els seus fills, que habiten un món inaccessible i cada vegada més contradictori per a ell. Amb el pas dels dies i les estacions, replegarà la seva mirada sobre l'entorn que el veu créixer i que sembla perillar cada cop més, amenaçat per un nou model de vida. La drecera ens descriu un paisatge físic i humà desaparegut, víctima de la pressió urbanística.

Miquel Martín i Serra reivindica, amb un llenguatge ric i molt lligat al territori, les arrels d'un poble situat entre la terra i el mar i ens ofereix, amb una delicadesa fora del comú, un relat exquisit i subtil sobre el trànsit a la vida adulta, replegarà la seva mirada sobre l'entorn que el veu créixer.



© LAURA RUBIO TROITINO



Terres mortes / Núria Bendicho Giró

Anagrama, 2021

DIMARTS 8 DE MARÇ a les 19h

La mort violenta d'en Joan és l'inici d'aquesta novel·la que descabdella la història d'una nissaga maleïda. Una mare que surt d'un infern per crear-ne un altre. Un pare a qui ja poques coses importen. El fill gran sorrut i rude que tothom tem. Els del mig que malden per trobar el seu lloc encara que sigui lluny. La noia encadenada a casa per un embaràs no desitjat. I el nen, lluminós i salvatge. Sobre tots ells pesa un origen feréstec, dues morts i un secret.

Núria Bendicho Giró s'estrena amb una història gòtica que ens fa preguntar-nos si aquells que semblen culpables no són justament els més lliures i si no és que tots som víctimes de la mateixa foscor. *Terres mortes* és un relat polifònic que desplega un univers atàvic. Una novel·la calidoscòpica que ens interroga sobre la naturalesa humana i ens endinsa en un món sordid del qual és difícil sortir sense sentir ràbia i compassió.