



Lanchester, Nooteboom, Chalandon i Chirbes, entre els convidats del MOT

Amb el títol “**Escriure ciutats**”, la segona edició del Festival de Literatura de Girona i Olot explorarà la relació entre la literatura i la ciutat a través de converses entre grans autors

La professora de literatura contemporània de la Universitat de Girona, Mita Casacuberta, és la comissària del MOT 2015 i ha preparat un viatge amb més de 40 autors com John Lanchester, Cees Nooteboom, Sorj Chalandon, Rafael Chirbes, Laura Restrepo, António Lobo Antunes, Melania G Mazzucco, Éric Hazan, Petros Márkaris, Luís Goytisolo o Eduardo Mendoza (entre d'altres). El MOT es celebrarà entre el 9 i 19 d'abril a cavall d'Olot i Girona.

Per segon any consecutiu, els ajuntaments de **Girona** i d'**Olot** esborren els quilòmetres que els separen i s'agafen de la mà per escriure una proposta cultural única: el **MOT**. Cada any s'escull un àmbit temàtic que serveix de fil conductor i enguany es dedicarà a explorar la relació entre la literatura i les ciutats amb el títol “**Escriure ciutats**”. La directora de la Institució de les Lletres Catalanes, **Laura Borràs**, ha recordat que “les ciutats tenen la pell de l'asfalt i la pell que fan els escriptors amb les seves paraules” i ha felicitat als organitzadors per la temàtica i pels autors triats.

Sota la tutela de **Mita Casacuberta**, el **MOT** proposa una ruta que explorarà el **Londres** de **Lanchester**, el **París** de **Hazan**, la **Barcelona** de **Mendoza**, el **Mèxic** de **Restrepo**, la **Roma** de **Mazzucco**, el **Berlín** de **Nooteboom** o el **Beirut** de **Chalandon**, entre d'altres. Les conferències seran en forma de conversa entre dos autors perquè volen “aconseguir que hi hagi un intercanvi d'impressions, que posin en comú la seva experiència, per després obrir la conversa cap al públic assistent”, segons ha explicat a la roda de premsa **Mita Casacuberta**.

Una programació de **singular** i d'**excel·lència** per acostar els **grans autors** amb el seu **públic lector**, i per descobrir la literatura des de mirades diverses. De fet, per l'alcalde de Girona, **Carles Puigdemont**, el MOT és “una raresa lloable: es celebra en dues ciutats, la temàtica és la literatura i en una sola edició ja s'ha convertit en referent”. En aquest sentit, el l'alcalde d'Olot, **Josep Maria Corominas**, creu que el fet de coordinar dos equips de treball de dos municipis “és un valor afegit i un motiu més per estar orgullosos del festival”.

Del **9 a l'11 Olot** acollirà les conferències i activitats a la **Sala La Carbonera**, que torna a ser la seu olotina del festival. En canvi, a **Girona** es canvia d'ubicació: del **13 al 19 d'abril** el MOT s'instal·larà a la nova biblioteca més gran de Catalunya: la **Carles Rahola**.

El 2014, el **MOT** es va dedicar a la literatura fantàstica i va aplegar més de **dues mil persones**. Un èxit que ha servit per impulsar la segona edició i aconseguir un cartell amb els principals escriptors contemporanis.