


# El festival MOT 2027 presenta la imatge gràfica i suma Colm Tóibín, David Trueba, Marina Garcés i Mar Bosch Oliveras a la programació

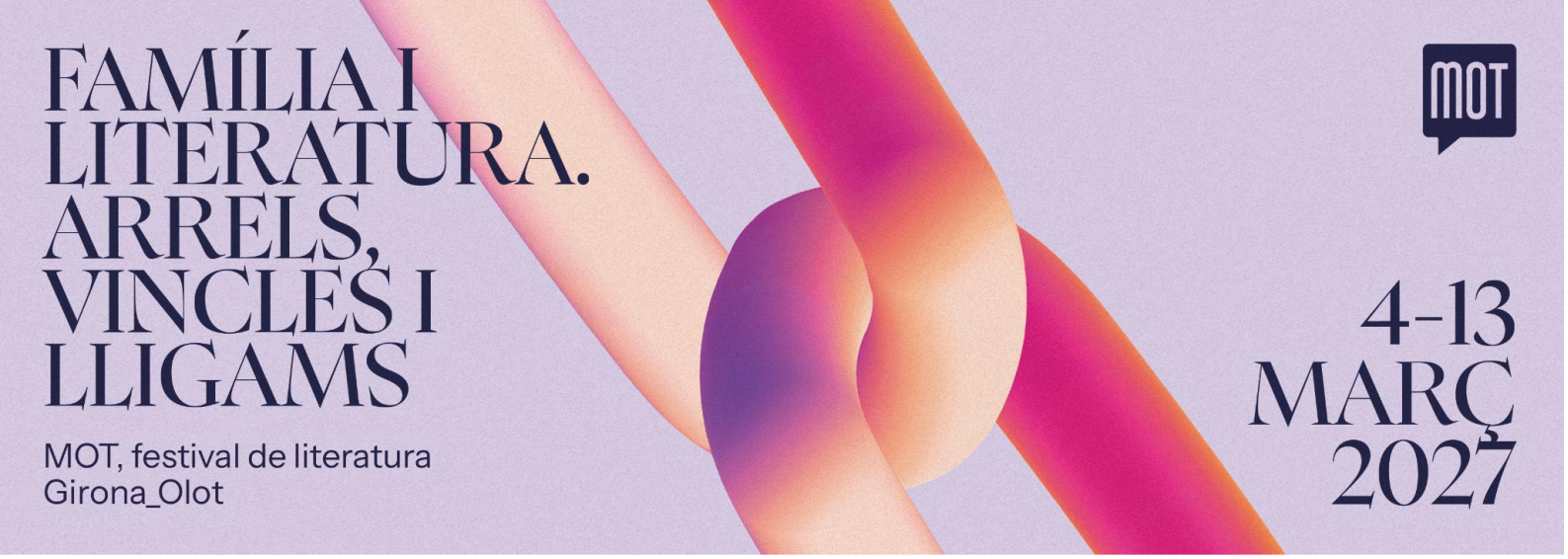
- **La proposta visual, obra de De Bezzi Estudi, simbolitza la unió i el pes dels lligams familiars.**
- **La tretzena edició del festival, comissariada per David Guzman sota el lema "Família i literatura. Arrels, vincles i lligams", se celebrarà a Girona (del 4 al 6 de març) i a Olot (de l'11 al 13 de març).**

El festival de literatura MOT ha donat a conèixer la imatge gràfica de la seva tretzena edició, així com una nova tongada d'autors que participaran en la cita literària del pròxim mes de març. Sota el comissariat del periodista cultural **David Guzman** i amb el lema **"Família i literatura. Arrels, vincles i lligams"**, el festival tindrà lloc a **Girona del 4 al 6 de març i a Olot de l'11 al 13 de març**.

## Una imatge sobre la unió i el condicionament dels vincles

La proposta de concepte gràfic d'aquesta edició explora els vincles familiars a través de dos elements: **el nus i la cadena**. El nus, que recorda el símbol de l'infinit, evoca la unió i els lligams que perduren entre generacions, mentre que la cadena remet al pes de les expectatives i les obligacions familiars. Juntes, les dues formes expressen com els vincles familiars ens poden sostenir i, alhora, condicionar.

Organitzen: Ajuntament de Girona · Girona Cultura · Ajuntament d'Olot · Olot Cultura
Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Diputació de Girona




La imatge gràfica del MOT 2027 és obra d'**Ariadna Argelaguet Navas**, dissenyadora gràfica i fundadora de **De Bezzi Estudi** (debezzi.cat), un estudi independent amb seu a Girona especialitzat en identitat visual, disseny editorial, *packaging* i disseny web, amb especial interès pels projectes vinculats a la cultura i a la música. Argelaguet, que parteix del concepte de cada projecte per donar-li forma amb una gràfica clara i amb caràcter, ha desenvolupat anteriorment treballs per al Meteocat i el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

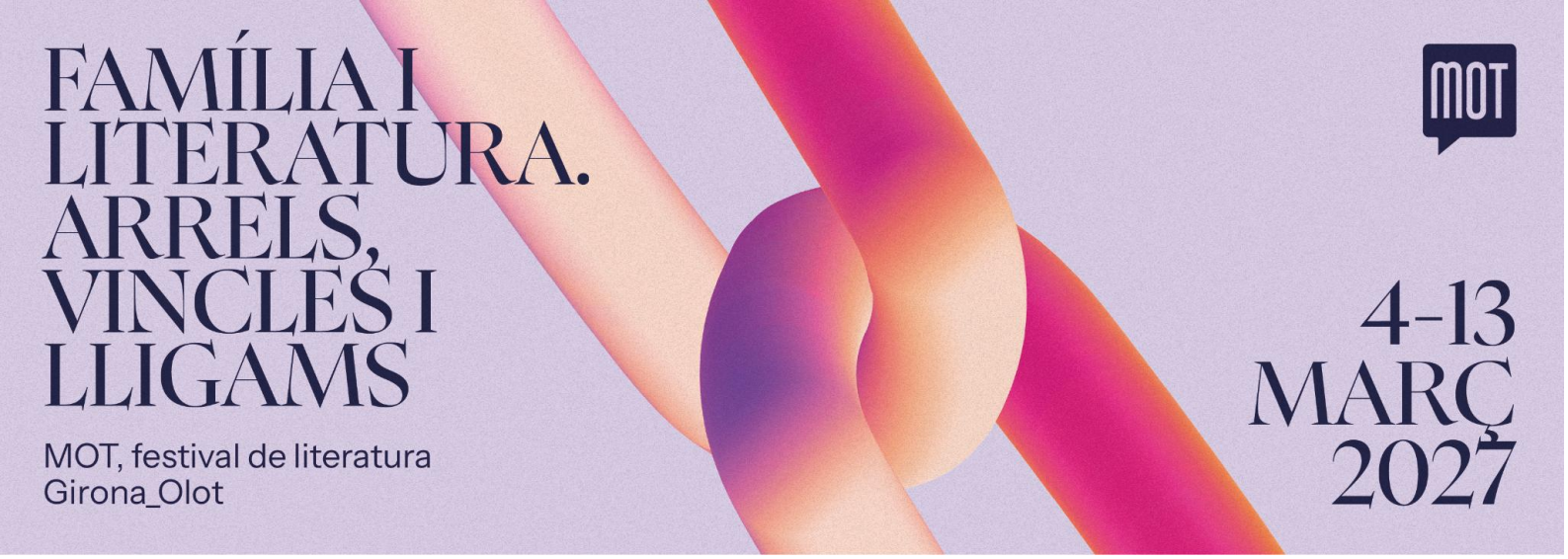
## Quatre noves incorporacions al programa del MOT 2027

En l'àmbit internacional, destaca la incorporació de l'escriptor irlandès **Colm Tóibín** (Enniscorthy, 1955), novel·lista, assagista, dramaturg i crític literari, considerat una de les figures més destacades de la literatura irlandesa. Tóibín assistirà al MOT amb motiu de les novel·les: *Un llarg hivern* (Amsterdam Llibres, 2023) ambientada al Pirineu català; *Mares i fills* (Amsterdam Llibres, 2019) i *La casa dels noms*, una reescriptura de l'*Orestea*.
També s'incorpora a la programació l'escriptor, director de cinema, guionista i periodista **David Trueba** (Madrid, 1969). El tema de la família és molt present en les seves obres, entre les quals el comissari del MOT destaca: *Tierra de campos* (Anagrama 2017), *Cuatro amigos* (Anagrama, 1999), *Saber perder* (Anagrama, 2008) -Premi Nacional de la Crítica- i *Abierto toda la noche* (Anagrama, 1995).

Des del pensament contemporani, el MOT comptarà amb la doctora en Filosofia **Marina Garcés** (Barcelona, 1973), amb l'obra *La passió dels estranys* (Galaxia Gutenberg, 2025).

De l'àmbit català, també s'incorpora a la llista de participants al MOT 2027 l'escriptora i periodista cultural gironina **Mar Bosch Oliveras** (Girona, 1981).

Organitzen: Ajuntament de Girona · Girona Cultura · Ajuntament d'Olot · Olot Cultura
Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Diputació de Girona




Aquests quatre noms se sumen als que ja s'havia avançat anteriorment: l'escriptora italiana **Veronica Raimo** (autora de *Res és veritat*, Edicions de 1984), l'autora basca **Eider Rodríguez** (*Materials de construcció*, Periscopi) i els autors catalans **Antònia Carré-Pons** (*La gran família*, Club Editor, Premi Òmnium a la millor novel·la de l'any), **Roser Cabré-Verdiell** (*Que morin els fills dels altres*, Males Herbes), **Ramon Solsona** (*El carrer de la xocolata* i *L'home de la maleta*, Proa) i **Jordi Puntí** (*Maletes perdudes*, Empúries).

Tots ells contribuiran a desgranar el tema del MOT 2027, família i literatura, el qual vol anar més enllà de la realitat biològica i abordar la família com a construcció cultural, emocional i simbòlica, com a estructura de transmissió, així com les famílies no normatives, la família triada i les maternitats, paternitats i filiacions com a espais de tensió.

## Sobre el MOT

El MOT està organitzat per l'Ajuntament de Girona i per l'Ajuntament d'Olot amb el suport de la Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Des de l'inici, el festival ha reunit més de 500 escriptors i escriptores i ha tractat els temes següents: «Literatura fantàstica» (2014), «Escriure ciutats» (2015), «Escriure vides» (2016), «Escriure el passat» (2017), «Literatura encarnada» (2018), «La Mediterrània, un mar de pàgines» (2019), «Un collage que creix amb les paraules» (2021), «Literatura i ruralitat» (2022), «Literatura i por» (2023), «La literatura i el jo» (2024), «Més noms per a l'amor» (2025); «Me'n vaig. El viatge en la literatura» (2026) i, la propera edició del 2027, «Família i literatura. Arrels, vincles i lligams».

Organitzen: Ajuntament de Girona · Girona Cultura · Ajuntament d'Olot · Olot Cultura

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Diputació de Girona