



El viatge en la literatura centrarà la dotzena edició del festival MOT

Amb el lema “Me’n vaig. El viatge en la literatura”, el MOT 2026 posa el focus en el viatge com un dels grans motors de la literatura.

El programa, comissariat per l’escriptora i periodista cultural Eva Vázquez, compta amb una trentena d’autors, entre els quals es troben Maria Stepànova, Jean Echenoz, Julio Llamazares, Gian Marco Griffi, Bibiana Candia, José Ovejero, Núria Perpinyà, Irene Pujadas, Joan Benesiu, Antoni Martí Monterde, Cristina Masanés, Elisabet Riera, Jordi Lara, Cristina Garcia Molina, Lluís Calvo i Adrià Targa.

El MOT 2026 tindrà lloc a Olot la setmana del 16 al 21 de març i a Girona del 23 al 28 de març.

3 de març del 2026. El festival MOT dedica la seva dotzena edició al viatge, un dels grans motors de la literatura i una experiència que transforma la mirada: marxar, travessar, tornar, desplaçar-se, perdre’s o retrobar-se. Amb el lema “Me’n vaig. El viatge en la literatura”, el festival proposa un recorregut que va del viatge físic a l’itinerari íntim, del record a la identitat, del camí real a la geografia inventada.

Comissariat per Eva Vázquez, el MOT 2026 reuneix una trentena de veus que han convertit el viatge en matèria literària, des de la **memòria i el desarrelament** que aborda **Maria Stepànova**, fins a l’“anar-se’n” com a impuls vital que planteja **Jean Echenoz** —autor de la novel·la *Me’n vaig*, que inspira el lema del festival—, passant pel retorn al passat de **Julio Llamazares** o l’univers narratiu desbordant de **Gian Marco Griffi**.

En aquest context, la **comissària del festival, Eva Vázquez**, assenyala que “aquest any el tema del festival té un sentit molt ampli. El viatge es pot entendre com una aventura, però ens interessen molt altres viatges: el no volgut —el de la immigració—, el de la imaginació, el viatge al passat, el de la memòria i molts altres”. A més, afegeix: “El tema d’aquest any probablement és un dels més polisèmics, per tots els sentits simbòlics que té. **Qualsevol experiència que representi una revelació fa servir el concepte de viatge.**”



EL PROGRAMA

La programació central del festival la constituïran, com cada any, les converses protagonitzades per autors i autores nacionals i internacionals que han explorat el viatge des de gèneres i mirades (tot i que el festival se centra sobretot en la novel·la, també s'exploren gèneres com la crònica, l'assaig, la poesia i l'autoficció). El festival es complementa amb propostes com el VerMOT i amb altres activitats vinculades a la lectura, les quals es duen a terme a cadascuna de les ciutats.

Converses a Olot (sala El Torín / plaça del Mig) del 19 al 21 de març

El MOT arrencarà a Olot amb "La senda grega" (Míriam Cano i Oriol Canosa) i "El viatge que es torça" (José Ovejero i Bibiana Candia). Continuarà amb "Camins d'Europa" (Joan Benesiu i Antoni Martí Monterde) i amb una de les cites destacades de l'edició, "La memòria, el país estranger", amb Maria Stepànova.

El dissabte, a la plaça del Mig, el VerMOT "L'esperit nòmada" reunirà Eduard Niubó, Núria Garcia-Quera i Biel Barnils, i a la tarda tindran lloc "En companyia dels altres" (Elisabet Riera i Cristina Masanés) i "Mapes tenebrosos" (Gian Marco Griffi).

Converses a Girona (Biblioteca Carles Rahola / plaça dels Mercaders) del 26 al 28 de març

A Girona, el festival proposa "L'odissea interior" (Núria Perpinyà i Irene Pujadas) i "El viatge al passat" (Julio Llamazares). Divendres serà el torn de "La invenció dels llocs" (Saray Encinosa i Marc Colell) i "Sales d'espera" (Eimear McBride).

Dissabte 28, a la plaça dels Mercaders, el VerMOT "L'estranyesa quotidiana" reunirà Cristina Garcia Molina, Jordi Lara i Josep Maria Argemí, i a la tarda tindran lloc "El viatge és el llenguatge" (Adrià Targa i Lluís Calvo) i la cloenda, amb Jean Echenoz, a "Anar-se'n".

Podeu trobar tota la informació de les sessions desenvolupades per dies, hores i autors a la pàgina web del festival MOT: <https://festivalmot.cat/>.



El Primer MOT

El Primer MOT és la vessant del festival destinada al foment i a la socialització de la lectura entre el públic infantil i juvenil. El formen dues activitats: el MOT INS i el MOT Escoles.

El MOT INS està dedicat als alumnes de secundària i batxillerat dels centres educatius de la Garrotxa i del Gironès. Es comença escalfant motors les setmanes prèvies del festival amb uns tallers a les aules i culmina amb una matinal literària (el dijous i el divendres del festival a Girona, i el divendres del festival a Olot) en què els alumnes assisteixen a una conversa a càrrec d'Irene Pujadas, autora del MOT 2026, i participen a dos dels tallers dels múltiples que se'ls ofereixen. Enguany es comptarà amb més de 350 alumnes en total, entre Girona i Olot.

El MOT Escoles, que es fa a Girona, consisteix en l'organització de trobades entre els 567 alumnes de cicle superior de primària de les 13 escoles de la ciutat amb un escriptor o escriptora de literatura infantil en una biblioteca pública.

Llegim el MOT

El festival MOT no es limita als dies de programació, sinó que s'estén en el temps amb Llegim el MOT, una iniciativa que promou el gust per la lectura abans, durant i després de les trobades amb els autors i autores convidats.

Les Biblioteques de Girona i l'Ajuntament d'Olot impulsen aquesta proposta a través de clubs de lectura conduïts per experts en literatura, on es comenten obres que després es podran trobar a la llibreria del festival. Llegim el MOT ofereix al públic l'oportunitat d'endinsar-se en l'obra dels escriptors participants abans de poder-los escoltar en directe.

+ MOT

El festival MOT compta amb la complicitat d'entitats i associacions de Girona i Olot i altres municipis propers que, sota el paraigua del +MOT, organitzen activitats paral·leles inspirades en el tema de l'edició. Exposicions, xerrades, pòdcasts literaris, presentacions i altres propostes culturals fan que la literatura es visqui a peu de carrer i des de múltiples perspectives.

Amb aquesta iniciativa, el festival s'estén més enllà de les converses amb autors, consolidant la seva presència a les dues ciutats i oferint al públic una experiència literària enriquida. El +MOT és una manera de fer créixer el festival i d'impulsar la literatura a través d'activitats de qualitat que culminen en les setmanes pròpiament del MOT.

Organitzen:

Amb el suport de:



festivalmot.cat



MOT, festival de literatura

Girona_Olot



SOBRE EL MOT

El MOT està organitzat per l'Ajuntament de Girona i per l'Ajuntament d'Olot amb el suport de la Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Des de l'inici, el festival ha reunit prop de 350 escriptors i escriptores i ha tractat els temes següents: "Literatura fantàstica" (2014), "Escriure ciutats" (2015), "Escriure vides" (2016), "Escriure el passat" (2017), "Literatura encarnada" (2018), "La Mediterrània, un mar de pàgines" (2019), "Un collage que creix amb les paraules" (2021), "Literatura i ruralitat" (2022), "Literatura i por" (2023), "La literatura i el jo" (2024), "Més noms per a l'amor" (2025) i, aquest any, "Me'n vaig. El viatge en la literatura".

[Enllaç a la carpeta amb tot el material de premsa](#)

Per a més informació o entrevistes preguem que contacteu amb:

premsafestivalmot@gmail.com

Alicia G. Núñez | 670 312 865

Alèxia París | 649 036 920



festivalmot.cat

Organitzen:



Olot Cultura

Amb el suport de:

