

El viatge en la literatura, al centre del MOT 2026

El festival de literatura acollirà autors que han explorat el moviment, la transformació i l'inesperat.

L'escriptora Eva Vázquez serà la comissària d'aquesta edició, que se celebrarà el març del 2026 a Olot i Girona.

El festival de literatura **MOT** dedicarà la seva dotzena edició al viatge com a tema literari. Sota el títol "**Me'n vaig. El viatge en la literatura**", el festival explorarà les múltiples facetes del viatge, des dels desplaçaments físics i els grans relats d'aventura fins als recorreguts interiors i les transformacions personals.

El MOT 2026, organitzat pels ajuntaments d'Olot i Girona, se celebrarà del **19 al 21 de març a Olot** i del **26 al 28 de març a Girona**.

L'edició estarà comissariada per l'escriptora **Eva Vázquez**, que proposa una reflexió sobre el viatge com a motor de la creació literària i com a metàfora de la vida. Segons Vázquez, el viatge no és només el desplaçament d'un lloc a un altre, sinó la recerca d'un "altre jo" i el descobriment de la màgia que hi ha més enllà del quotidià. La comissària subratlla que «a cada llibre, de fet, hi ha un viatge o altre, i sempre n'hi ha algun que coincideix amb el que té al pensament el lector mentre encara és a casa, just abans d'anar-se'n».

La programació del MOT 2026 buscarà tocar diverses maneres de viatjar, incloent-hi els viatges plaents, els involuntaris, els forçosos (com els de l'exili o les migracions), els que transformen i els que fan mal. Es reflexionarà sobre com el viatge posa en suspens «el tediós ordre del dia a què la vida ordinària ens tenia acostumats». El festival abordarà també la manera en què els objectes i els espais quotidians poden ser punts de partida per a la fabulació i la memòria, una altra forma de viatjar sense moure's del lloc.

El festival convidarà a autors i autores que han explorat aquests conceptes en les seves obres, omplint les dues ciutats de converses i activitats brindin al públic «noves capacitats per veure la realitat amb més camp de visió», tal com sol succeir amb la bona literatura.

Eva Vázquez (Girona, 1968) és llicenciada en Història de l'Art i periodista cultural al diari *El Punt Avui*, on s'ocupa preferentment de temes relacionats amb l'art i la literatura. Ha comissariat exposicions que aborden la revisió històrica de l'art del segle XX a Girona, i ha escrit en catàlegs diversos d'art contemporani, incloent-hi un llibre sobre la ceràmica de Claudi Casanovas i, amb el fotògraf Josep M. Oliveras, *El quadern de fil, sobre l'herència material i immaterial de la fàbrica Coma Cros de Salt*. Ha rebut el premi Llucieta Canyà de crítica literària (2020), el premi ACCA a la crítica d'art (2023) i la Beca Finestres d'Assaig (2024).