



DOSSIER DE PREMSA

www.festivalmot.cat

<https://www.facebook.com/festivalMOT>

<https://twitter.com/FestivalMOT>

<http://instagram.com/motfestival>



Contacte:

Maria Garcia 676 862 700 · taleia@taleiacultura.com

ÍNDEX

1. Les xifres del Festival MOT 2014	3
2. Dues ciutats entrelaçades per un nou festival literari	3
3. La doble seu	4
4. El fil conductor de l'edició 2014: la literatura fantàstica	5
5. Conferències inaugurals, autors i creadors convidats	6
6. Les activitats	12
7. Els organitzadors i col·laboradors	21 / 21
8. Pàgina web i xarxes socials	22
10. Contacte de premsa	22

LES XIFRES DEL FESTIVAL

Dues ciutats, un festival

Més de 40 activitats programades; singulars i d'excel·lència

Més de 15 autors i creadors convidats; nacionals i internacionals

Més d'una desena d'institucions i entitats implicades

Es celebrarà entre l'1 i el 12 d'abril a Girona i a Olot

GIRONA I OLOT, ENTRELLAÇADES PER UN NOU FESTIVAL LITERARI

Per primera vegada, dues ciutats s'agafen de la mà per escriure plegades un nou festival de literatura: el **MOT**, que enguany se celebrarà entre l'1 i el 12 d'abril a cavall de **Girona i Olot**.

La **literatura fantàstica** serà el fil conductor d'aquesta primera edició sota la direcció del professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, **David Roas**.

Els dos ajuntaments han creat la nova cita literària amb un doble objectiu: acostar **autors catalans i internacionals** amb el seu **públic lector** i oferir una **programació singular i d'excel·lència** perquè la literatura impregni els carrers gironins i olotins i s'escampi per tot el país.

El Festival tindrà una **doble inauguració**: a **Girona**, amb una conferència de l'escriptor **Albert Sánchez Piñol**, acompanyada d'un espectacle fantàstic. A **Olot**, donarà el tret de sortida una conversa entre el comissari del MOT 2014, **David Roas** i l'editor **Jacobo Siruela**.

S'han convidat figures de prestigi internacional com la russa **Anna Starobinets** o l'escriptor mexicà **Ignacio Padilla**; autors d'aquí com **Elia Barceló**, **Fernando Iwasaki**, **Félix J. Palma**, **Marc Pastor**, **Víctor Martínez-Gil**, **Carles Batlle**, **Cristina Fernández Cubas**; o crítics i directors de cinema com **Àngel Sala**, **Pep Prieto** o **Ivan Pintor**.

El festival dedica també una matinal als **autors catalans actuals que escriuen narrativa fantàstica**. Per donar a conèixer la seva obra s'ha organitzat un **vermut literari** en què els propis escriptors llegiran els seus textos amb acompanyament musical.

En total, s'han programat més de **40 activitats** -la majoria gratuïtes- entre conferències, visites guiades, vermut literaris, gastronomia amb tocs de fantasia, espectacles de carrer... A més d'un seguit d'actes organitzats amb la complicitat d'**entitats i associacions gironines i olotines**.

Tot i que l'eix central del festival són les **xerrades i conferències literàries**, tant Olot com Girona durant el festival viuran una **setmana fantàstica**, ja que s'han pensat nombroses propostes per crear un clima que convidi els ciutadans a endinsar-se en l'univers d'aquest gènere literari.

Entre l'1 i el 5 d'abril el **MOT** es situarà a **Girona** i els actes es faran, principalment, a la seu gironina del festival: el **Centre Cultural la Mercè**.

Del 8 al 12 d'abril el Festival viurà a la **capital** de la **Garrotxa** i majoritàriament es faran les activitats a la seu olotina: el **Teatre Principal d'Olot**.

LA DOBLE SEU

Entre l'1 i el 5 d'abril, Girona rebrà el MOT. Les activitats es realitzaran principalment al Centre Cultural la Mercè, la seu gironina del festival. Però la nova proposta també visitarà el Museu del Cinema, el Cinema Truffaut, els carrers del barri vell o les biblioteques de la ciutat.



Del 8 al 12 d'abril el Festival viurà a la capital de la Garrotxa. La majoria d'actes es faran al Teatre Principal d'Olot, la seu olotina del MOT. El festival però, també recorrerà els carrers olotins, la biblioteca municipal Marià Vayreda o el Pati de l'Hospici.



EL FIL CONDUCTOR DE L'EDICIÓ 2014: LA LITERATURA FANTÀSTICA

Cada any el **MOT** triarà un àmbit temàtic que servirà d'eix i fil conductor de l'edició. Aquest 2014, el **MOT** s'estrena amb un gènere que cada dia omple més llibres, pel·lícules, sèries i videojocs: el **fantàstic**.

El comissari del festival és **David Roas**, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, escriptor i especialista en **literatura fantàstica**, un gènere que actualment té molts lectors i que permet que el **MOT** arribi a una àmplia franja de públic, quant a edat i interessos.

David Roas

És escriptor i professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada a la Universitat Autònoma de Barcelona, on dirigeix el *Grupo de Estudios sobre lo Fantástico* (GEF). És autor dels llibres de contes i microrelats *Los dichos de un necio* (1996), *Horrores cotidianos* (2007), *Distorsiones* (2010, guanyador del VIII Premio Setenil al millor llibre de contes publicats a Espanya), i *Intuiciones y delirios* (2012); i de la novel·la *La estrategia del koala* (2013). Especialista en literatura fantàstica, ha publicat, entre d'altres, els assajos *La sombra del cuervo. Edgar Allan Poe y la literatura fantástica española del siglo XIX* (2011) i *Tras los límites de lo real. Una definición de lo fantástico* (2011; IV Premio Málaga de Ensayo).



CONFERÈNCIES INAUGURALS

El festival **MOT** tindrà una **doble** inauguració:

A **Girona** s'estrenarà amb una conferència de l'escriptor **Albert Sánchez Piñol** amb el títol “**Els monstres fantàstics d'avui**”, acompanyada d'un espectacle fantàstic. Serà el dimarts **1 d'abril a les 19h al Centre Cultural la Mercè**.

A **Olot**, el **MOT** donarà el tret de sortida amb una conversa entre l'editor **Jacobo Siruela** i el comissari del MOT, **David Roas**. Serà el dilluns **7 d'abril a les 19'30h a la Sala La Carbonera, del Teatre Principal d'Olot**.

Albert Sánchez Piñol

És escriptor i antropòleg. És un dels pocs escriptors de ciència-ficció en literatura catalana. La seva primera novel·la, *La pell freda*, li va comportar l'ampli reconeixement del públic i la crítica, al igual que la seva darrera novel·la de gènere històric *Victus* (2012). També ha publicat l'assaig satíric *Pallassos i monstres* (2000) sobre vuit dictadors africans. Conjuntament amb Marcello Fois és autor del llibre de narrativa *Compagnie difficili* (Literalia, 2000), editat a Itàlia. *Pandora en el Congo* (2005) i *Trezte tristos tràngols* (2008) són d'altres de les seves obres. Traduït a 37 llengües, Sánchez Piñol segueix la línia d'autors de literatura fantàstica com Stevenson o Lovecraft.



Jacobo Siruela

Jacobo Fitz-James Stuart, Martínez de Irujo, comte de Siruela, és editor y dissenyador gràfic. Al 1982, amb 26 anys, funda l'editorial Siruela i comença publicant una col·lecció de les novel·les més importants del cicle artúric. Un any més tard, edita la “Biblioteca de Babel”, per després editar la seva pròpia col·lecció de literatura fantàstica, “El Ojo sin Párpado”. I continua amb d'altres col·leccions emblemàtiques com “Libros del Tiempo”, “El árbol del Paraíso”, “La Biblioteca Azul”, “Biblioteca Medieval” o “Las Tres Edades”, entre moltes altres. El 2004 guanya el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial del Ministeri de Cultura i també el Premio Daniel Gil de Diseño Editorial. Aquell any, el 2000, Siruela ven l'editorial però continua com a director editorial fins al 2005. És llavors quan funda Atalanta, juntament amb la seva dona Inka Martí. Al 2010 escriu *El mundo bajo los párpados*, un assaig sobre el món oníric que el va situar a les llistes dels millors llibres del 2010.



AUTORS I CREADORS CONVIDATS

CONVIDATS INTERNACIONALS

Anna Starobinets

Va néixer el 25 octubre de 1978 a Moscou. És l'autora més destacada de la nova generació d'escriptors russos de ficció fantàstica, lloada per la crítica des de la publicació del seu primer llibre, *Una edad difícil* (2005). Llicenciada en Filologia per la Universitat Estatal de Moscou, Starobinets ha treballat per a alguns dels principals diaris russos com a crítica, reportera i editora de cultura. Actualment exerceix el periodisme en el prestigiós *Ruski Reporter*. És autora de diverses col·leccions de relat curt, novel·les i llibres per a nens, entre els quals s'inclouen *El vivo* (2011), *La terra de les nenes bones* (2009) i *Santuari 3/9* (2006). Starobinets també ha desenvolupat escenaris per al circ o escrit literatura inspirada en llargmetratges Manga. Amb el present llibre l'autora va resultar finalista del prestigiós premi Natsionalni Bestseller per segona vegada en la seva carrera.



Ignacio Padilla

Va néixer a Mèxic l'any 1968. La seva obra narrativa i assagística ha estat traduïda a més de quinze idiomes i li ha valgut una dotzena de premis nacionals i internacionals, entre ells el Premio Primavera Novela 2000, per *Amphitryon*, i el Premio Mazatlán de Literatura 2006, per la seva novel·la *La Gruta del Toscano*. L'any 2001 va publicar el volum de contes *Las antípodas y el siglo*, amb el qual obria la tetralogia *Micropedia*. Ha estat guardonat amb el Premio Nacional de Dramatúrgia 2008 atorgat pel Govern de l'Estat de Baja California; amb el Premi de Artes Plásticas Luis Cardoza y Aragón 2008 atorgat pel Govern de l'Estat de Nuevo León; amb el Premio Nacional de Obra de Teatro para Niños 2008 que atorga el Govern de l'Estat de Coahuila; i amb el Premio Internacional Juan Rulfo de cuento, per la seva obra *Los anacrónicos*. La revista francesa *Lire* el col·loca entre els cinquanta narradors més importants per al segle XXI. Páginas de Espuma ha publicat el seu llibre de contes *El androide y las quimeras* (2008) i *La vida íntima de los encendedores* (2010), Premio Málaga de Ensayo.



AUTORS I CREADORS CONVIDATS

CONVIDATS NACIONALS

Elia Barceló

Esriptora i professora de literatura hispànica a la Universitat d'Innsbruck (Àustria). Considerada una de les escriptores de ciència- ficció més importants en llengua castellana és autora, entre altres, de les obres *El mundo de Yarek* (Premi Internacional de Ciència- Ficció de la UPC 1993), *El vuelo del hipogrifo* (2002), *El secreto del orfebre* (2003), *Cordeluna* (Premi Edebé de Literatura Infantil i Juvenil 2007), *Corazón de Tango* (2007), *El almacén de las palabras terribles* (2007), *Las largas sombras* (2009). Alguns relats seus han estat recollits en antologies com *Perturbaciones. Antología del relato fantástico español actual* (2009) i *Bleak House Inn. Diez huéspedes en casa de Dickens* (2012). *Anima Mundi: hijos del clan rojo* (2013), la seva darrera obra, és l'inici d'una nova trilogia fantàstica.



Fernando Iwasaki

Narrador, assagista, crític i historiador. Un dels millors autors de conte i microrrelat actuals. És autor de les novel·les *Libro de mal amor* (2001) i *Neguijón* (2005) i dels llibres de contes *Tres noches de corbata* (1987), *A Troya*, *Helena* (1993), *Inquisiciones Peruanas* (1997), *Un milagro informal* (2003), *Helarte de amar* (2006), *España, aparta de mi estos premios* (2009) i *Papel Carbón* (2012); als quals hem d'afegir el llibre de microrrelats *Ajuar funerario* (2004), un autèntic fenomen editorial a Espanya i Hispanoamèrica (ja s'han publicat 7 edicions).



Félix J. Palma

Un dels escriptors fantàstics espanyols més aclamats a l'actualitat. Ha publicat cinc llibres de contes, entre els que destaquen *El vigilante de la salamandra* (1998) i *Los arácnidos* (Premio Iberoamericano de relatos Cortes de Cádiz, 2003). Però és conegut sobretot per les seves dues novel·les (que, amb la que es publicarà el 2014, formen la "Trilogía Victoriana") *El mapa del tiempo* (XL Premio Ateneo de Sevilla, 2008) i *El mapa del cielo* (2012), que han estat traduïdes i editades als Estats Units, Regne Unit, Austràlia, Noruega, Itàlia, Xina, Brasil, Alemanya, França i Japó.



José Manuel Trabado Cabado

Professor titular a la Universidad de León i doctor en Literatura espanyola per la Universidad de León. Especialista en novel·la gràfica, ha escrit els llibres *Antes de la novela gráfica, Clásicos del cómic en la prensa norteamericana* (2012) i *La novela gráfica. Poéticas y modelos narrativos* (2013); a més d'articles i publicacions. També imparteix conferències i cursos sobre novel·la gràfica, novel·la negra, còmics i cinema d'animació.



Marc Pastor

Escriptor i criminòleg. Actualment treballa a la policia científica dels Mossos d'Esquadra. És autor de les novel·les *Montecristo* (2007), *La mala dona* (2009; guanyadora del I Premi Crims de Tinta), *L'any de la plaga* (2010) i *Bioko* (2013). Les seves obres han estat traduïdes a l'anglès, alemany, italià, el francès, el txec, l'hongarès, el polonès i el coreà.



Víctor Martínez-Gil

Professor de Literatura Catalana Contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona. Les seves principals línies de recerca són: Salvador Espriu, la literatura catalana postmoderna i la literatura fantàstica. En aquest sentit, ha escrit nombrosos articles i estudis i és autor de l'antologia *Els altres mons de la literatura fantàstica. Antologia de literatura fantàstica i especulativa* (Cercle de Lectors/Galaxia Gutenberg, 2004).



Carles Batlle

Autor teatral i novel·lista. Al 2012 va publicar la seva novel·la *Kàrvadan. La llegenda de l'impostor*, primer volum d'una trilogia emmarcada en el gènere fantasia i ambientada a l'Alta Garrotxa. El juny del 2014 està prevista l'aparició del segon volum de la saga: *Sota l'ombra del drac de pedra*. Entre d'altres obres dramàtiques seves destaquen *Oblidar Barcelona* (Premi Born 2008) i *Zoom* (Premi 14 d'abril de 2009). També va ser patró del Festival New Plays From Europe (Wiesbaden, Alemanya) i membre del Consell Assessor del Teatre Nacional de Catalunya.



Cristina Fernández Cubas

Contista, novel·lista i assagista. Una de les veus més originals del conte fantàstic actual, ha publicat els llibres de relats *Mi hermana Elba* (1980), *Los atillos del Brumal* (1983), *El ángulo del horror* (1990), *Con Ághata en Estambul* (1994), *Patientes pobres del diablo* (2006) i *Todos los cuentos* (2008). També és autora de novel·les (*El año de gracia*, 1985, i *El columpio*, 1995), una obra dramàtica (*Hermanas de sangre*, 1998), un llibre de narrativa juvenil (*Cris y Cros*, 1998), assajos (*Drácula de Bram Stoker, un centenario: vampiros*, 1997, i *Emilia Pardo Bazán*, 2001) i un llibre de memòries (*Cosas que ya no existen*, 2001). La seva obra ha obtingut el Premi NH de relats, el Setenil al millor llibre de contes, el Ciutat de Barcelona, el Salambó, i el Xatafi-Cyberdark de la Crítica de Literatura Fantàstica. Acaba de publicar, amb el pseudònim Fernanda Kubbs la novel·la fantàstica *La puerta entreabierta* (2013).



Àngel Sala

Escriptor i crític de cinema, dirigeix des del 2001 el Sitges- Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya. És autor, coautor i editor d'una trentena de llibres, molts dels quals analitzen diversos aspectes en torn al gènere fantàstic i el terror, com *Cine fantástico y de terror alemán. 1913-1927* (2005), *Universo Lynch* (2006), *El demonio en el cine* (2007), *American Gothic. El cine de terror USA. 1968-1980* (2007), *El cine de ciencia ficción. Explorando mundos* (2008) o *Profanando el sueño de los muertos: Una historia oculta del cine fantástico español* (2010).



Pep Prieto

Periodista, crític de cinema i escriptor. Ha publicat les novel·les *Mala Premsa* i *La teoria de l'imbècil*. És col·laborador habitual del Diari de Girona i participa activament al Museu del Cinema d'aquesta ciutat. També col·labora al programa "El Món a RAC1" i al programa "Àrtic" de BTV.



Ivan Pintor

Professor de la Universitat Pompeu Fabra i ha impartit cursos sobre cinema, ficció televisiva i narrativa seqüencial a la ESRP de la Universitat de Barcelona (UB) i en diverses universitats d'Itàlia, Argentina i Colòmbia. Guionista, realitzador i assagista. Escriu al suplement Cultura/s de *La Vanguardia* i en revistes especialitzades en cinema. Entre les seves publicacions, destaquen la col·laboració als llibres *Políticas del Archivo* (UdG), *Todas las cartas* (CCCB), *Le Cinéma de Julio Medem* (Publicacions de la Sorbonne), *Fatih Akin* (Festival de Gijón), *Universo Lynch* (Festival de Sitges), *Terence Davies* (Festival de San Sebastián), *Robert Rossen* (Nosferatu Libros), *Naomi Kawase, el cine en el umbral* (Filmoteca), *Nuevo cine Alemán* i *Vientos del Este* (Festival de Gijón).



MOT- GIRONA.

CONFERÈNCIES, LECTURES I TAULES RODONES:

Dimarts 1 d'abril:

Els monstres fantàstics d'avui

Conferència inaugural a càrrec de l'escriptor Albert Sánchez-Piñol

Presenta: David Roas, comissari del MOT 2014

Lloc: Auditori Centre Cultural la Mercè

Hora: 19h

Entrada lliure

Dimecres 2 d'abril:

Aparicions del fantàstic en la literatura catalana

Conferència a càrrec de Víctor Martínez-Gil, professor de la UAB

Presenta: Sebastià Roig, escriptor

Lloc: Auditori Centre Cultural la Mercè

Hora: 19h

Entrada lliure

Dijous 3 d'abril:

Viatjant a "allò altre" des de qualsevol indret

Conferència a càrrec de l'escriptora Cristina Fernández Cubas

Presenta: David Roas, comissari del MOT 2014

Lloc: Auditori Centre Cultural la Mercè

Hora: 20h

Entrada lliure

Mapping: Animals fantàstics del Beatus de Girona

Lloc: Façana de la seu del MOT GIRONA (Centre Cultural la Mercè)

Horari: de les 21.30 a les 23.30 h

Divendres 4 d'abril:

Literatura i cinema fantàstic

Conversa entre Àngel Sala (director del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges) i Ivan Pintor (Professor de la UPF)

Moderador: Pep Prieto, escriptor i crític de cinema

Lloc: Museu del Cinema

Hora: 19h

Entrada lliure

Dissabte 5 d'abril

El somni d'Àlicia

Espectacle infantil de carrer

Cia. Teatre Nu

Lloc: sortida del Punt de Trobada de la Rambla de la Llibertat

Hora: 11 h

Organitza: MOT, Festival de literatura de Girona i Olot

Vermut literari: els escriptors llegeixen la seva obra

Lectura de textos fantàstics de narrativa catalana actual amb acompanyament musical

Lloc: claustre del Centre Cultural la Mercè

Hora: 12 h.

Presenta: Elena Martinell, actriu

Entrada lliure

La nina de Descartes: el somni de la vida artificial en el cinema i la literatura

Conferència a càrrec de l'escriptor Ignacio Padilla

Presenta: David Roas, comissari del MOT 2014

Lloc: Auditori del Centre Cultural la Mercè

Hora: 19 h

Entrada lliure

Nit fantàstica: un cavall màgic recorre Girona

Espectacle de carrer a càrrec de la Cia. Antigua i Barbuda.

Lloc: sortida de la Plaça Independència

Hora: 22 h

Organitza: MOT, Festival de literatura de Girona i Olot

ACTIVITATS FANTÀSTIQUES:

Durant tot el festival a Girona (de l'1 al 5 d'abril)

Exposició sobre literatura fantàstica

Claustre del Centre Cultural la Mercè

De l'1 al 30 d'abril

Organitza: MOT, Festival de literatura de Girona i Olot

Exposició del fons de literatura fantàstica de les biblioteques municipals de Girona.

Lloc: Biblioteques municipals de Girona

Dates: de l'1 al 13 d'abril

Organitza: Biblioteques municipals de Girona

Edició d'una Guia de llibres fantàstics de les diferents biblioteques municipals de la ciutat de Girona.

Organitza: Biblioteques municipals de Girona

Això és fantàstic! Curs de cinema fantàstic

Professor: Josep Mir (crític de cinema)

Dies: 8, 15, 22 i 29 de març i 5 d'abril

Hores: de 10:30 a 13:30 h

Lloc: Museu del Cinema

Organitza: Museu del Cinema

Informació: www.museudelcinema.cat

Exposició "Els nostres monstres"

A càrrec dels alumnes d'emaXics Escola Municipal d'Art

Lloc: Sala Pati del Centre Cultural la Mercè.

Dates: del 26 de març al 25 d'abril

Horaris: de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, de dilluns a divendres

Inauguració: dimecres 26 de març

Convocatòria dels Jocs Florals i literaris per a centres educatius de Girona

Amb la literatura fantàstica com a eix temàtic. Organitza: Ajuntament de Girona

Menú gastronòmic fantàstic en diversos establiments de la ciutat¹

Aparadors fantàstics. Associació de comerciants de Girona²

¹ **Restaurant Jim's Girona** (C/ Cerverí, 5, cantonada Figuerola, 38); **Restaurant Marangels** (Paratge Sant Gregori s/n, 17150 Sant Gregori); **Centre de visitants del Gironès** (Av. De França, 221, 17840, Sarrià de Ter); **Restaurant La Calèndula** (Travessia de la Creu, 33); **Restaurant vegetarí Amaranta** (Carrer del Riu Güell, 31)

² **GIRONA CENTRE EIX COMERCIAL**: Llibreria Geli; Llibreria Empúries; L'Arbre d'Or; Zeppelin, un món de jocs; Sabateria Omnia; El claustre; Jardinet; **ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS DE SANT NARCÍS SECTOR COMINQUES**: A punt; Actual hair s.c; Abad-roba amiga; Anfra merceria; Anima'ls; Artssaló-perruqueria i bellesa; Bar cafeteria código; Cafè-quiosc Delgado; Cafeteria La Gavina; Carns i embotits Rigo; Centre veterinari Sant Narcís; Clínica dental giro-dent; Col·legi Pare Coll; Copisteria Girona; Cristalleria Sánchez; Eis escola d'idiomes; Escola unisex: Farmàcia Cardelús; Farmàcia Quintana Frigola; Fleca Sant Daniel; Floristeria mimosa; Fortià perruquers; Fruites Ortega; Gimnàs Girona SL; Iberpacket missatgers; Jordi Triola-seguros Bilbao; La Cabelleria; Lampisteria Santi Meré; L'engruna – forn Empúries; màquines de cosir Duch; Nou suport – suport equip; nova assessors; Patisserie bomboneria Blanch; Perfums estètica i salut; Perruqueria Mireia; Professional bike; Rostisseria La rodona; Tall fi – Olaus i comandaments; Vip centre de negocis; Xerrac fusters; Xurreria el remei; Llenceria Rosa. Orly (Plaça Major, 12); Llibreria Drac (Passeig d'en Blay, 61), (altres establiments per confirmar)

MÉS ACTIVITATS FANTÀSTIQUES DIA A DIA:

De l'1 al 31 de març

I Concurs de microrelats A peu de foto 2014

Volem posar a prova la teva inspiració i que escriguis un microrelat en un tuit a partir només d'una imatge! La imatge, relacionada amb el tema del Festival MOT d'enguany, la literatura fantàstica, la penjarem els organitzadors del concurs i la trobaràs buscant a Twitter el hashtag #apeudefoto.

Biblioteques Antònia Adroher, Ernest Lluch, Just M. Casero i Salvador Allende

Premi: Lot de llibres i còmics

Organitza: Servei d'Informació Juvenil de l'Espai Marfà i Biblioteca Salvador Allende

Dimarts 1 d'abril

L'Hora del Conte: L'oca d'or

Lloc: Biblioteca Antònia Adroher

Hora: a les 17.30 h

Organitza: Biblioteques municipals de Girona

Dimecres 2 d'abril

Projecció dels curtmetratges del festival de cinema de terror "Acollona't"

Cinema Truffaut

Horari: a les 23h

Entrada gratuïta

El fantàstic món del Més enllà egipci

Activitat familiar

Dates: 2,3,4 d'abril

Hora: a les 18 h

Places limitades

Activitat gratuïta

Inscripcions al CaixaForum (972 20 98 36)

Organitza: CaixaForum

Dijous 3 d'abril

Taller d'escriptura de Literatura Fantàstica

Professor: Ramon Bartrina

Dates: 3 i 4 d'abril.

Horaris: de les 19 a les 22 h.

Places: 15 persones.

Preu: 20 €

Inscripcions al Centre Cívic Barri Vell – Mercadal

Organitza: Centre Cívic Barri Vell – Mercadal

Divendres 4 d'abril

- L'Hora del Conte: contes de dracs i princeses

Lloc: Punt de lectura de Torre Gironella

Hora: 17.30 h

Organitza: Biblioteques municipals de Girona

El cavall fantàstic visita Girona

Exposició oberta del monstre fantàstic que tancarà el MOT a Girona

Divendres 4 d'abril de 16 a 20 h. i dissabte de 10 h a 19 h.

Ajuntament de Girona

Organitza: MOT, Festival de literatura de Girona i Olot

Dissabte 5 d'abril

L'Hora del Conte: Taller de monstres

Lloc: Biblioteca Salvador Allende

Hora: 11.30 h

Organitza: Biblioteques municipals de Girona

Itinerari muntanyenc en els espais de la novel·la fantàstica Kàrvadan, de Carles Batlle

Caminada amb lectura de l'obra a càrrec del propi autor

Dissabte 5 i diumenge 6 d'abril

Lloc: Alta Garrotxa

Preu: 10 €

Activitat no recomanada per a persones amb dificultat a l'hora de caminar per muntanya.

Inscripcions: a través del web www.festivalmot.cat i a Can Trincheria (Olot)

Punt de trobada: a les 8h de l'aparcament del pont de Besalú

Hora d'arribada: a les 14h. (aprox.)

Places limitades

Passejada per la Girona fantàstica

Recorregut guiat que ens explicarà cinc llegendes gironines en espais sorprenents.

A càrrec d'Olga Cercós.

Dissabte 5 d'abril

Hora: a les 12 h.

Durada: 2 h.

Preu: 4 € (menors de 16 anys, 2 €)

És necessari haver fet la reserva prèvia a través de la pàgina web del Museu d'Història (www.girona.cat/museuhistoria) o a través del telèfon 972 22 22 29.

Organitza: Museu d'Història de Girona

Viu la Girona misteriosa. Visita nocturna

Guia: Ramon Bartrina

Horari: de les 19 a les 22 h

Places: 15 persones

Preu: 5 €

Inscripcions al Centre Cívic Barri Vell – Mercadal

Organitza: Centre Cívic Barri Vell – Mercadal

Dijous 10 d'abril

El Gólem i els fets miraculosos del Maharal de Praga. Lectura de Manuel Forcano
Presentació del llibre de Yudl Rosenberg amb traducció de Manuel Forcano (Martorell:
Adesiara, 2013).

Presenta: Xavier Antich

Data: 10 d'abril

Lloc: Institut d'Estudis Nahmànides

Hora: 19 h

Organitza: Patronat Call de Girona

MOT- OLOT.

CONFERÈNCIES, LECTURES I TAULES RODONES:

Dilluns 7 d'abril:

Acte inaugural: conversa entre Jacobo Siruela, editor, i David Roas, comissari del MOT 2014

Lloc: Teatre Principal - Sala La Carbonera

Hora: 19.30 h

Entrada lliure

Dimarts 8 d'abril:

Espectacle "Arriben els Onírics" a càrrec de Cia Insòlits i la Fina Lletres

Hora: 18 h

Lloc: Sala Infantil de la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot

Entrada lliure

Ciència ficció a Espanya: de la recerca d'allò desconegut a la trobada d'una identitat

Conferència a càrrec de l'escriptora Elia Barceló

Presenta: Sebastià Roig, escriptor

Lloc: Teatre Principal - Sala La Carbonera

Hora: 19.30 h

Entrada lliure

Dimecres 9 d'abril:

Instruccions per despertar un cor adormit. Allò fantàstic en la novel·la gràfica

Conferència a càrrec de José Manuel Trabado Cabado, professor de la Universitat de Lleó.

Presenta: Sebastià Roig, escriptor

Lloc: Teatre Principal - Sala La Carbonera

Hora: 19.30 h

Entrada lliure

Dijous 10 d'abril:

L'Hora del Conte "Llegendes de dracs i altres besties"

A càrrec de Joan Boher

Hora: 18 h

Lloc: Sala Infantil de la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot

Entrada lliure

Del bestiari medieval al microrelat fantàstic contemporani

Conferència a càrrec de l'escriptor Fernando Iwasaki

Presenta: David Roas comissari del MOT 2014

Lloc: Teatre Principal - Sala La Carbonera

Hora: 19.30 h

Entrada lliure

Divendres 11 d'abril

Taula rodona d'escriptors de literatura fantàstica

Participants: Fernando Iwasaki, Fèlix J. Palma, Marc Pastor i Carles Batlle.

Moderador: David Roas, Comissari del MOT 2014

Lloc: Teatre Principal - Sala La Carbonera

Hora: 19.30 h

Entrada lliure

Dissabte 12 d'abril:

Vermut literari: Els escriptors llegeixen la seva obra

Lectura de textos fantàstics de narrativa catalana actual

Presenta: Carles Batlle, escriptor i professor de la UAB

Lloc: Teatre Principal - Sala La Carbonera

Hora: 12 h.

Entrada lliure

Paüres russes

Conferència a càrrec d'Anna Starobinets, escriptora

Presenta: David Roas, comissari MOT 2014

Conferència amb traducció simultània del rus al català

Lloc: Teatre Principal - Sala La Carbonera

Hora: 19.30 h

Entrada lliure

La caputxeta galàctica

Espectacle de clausura del festival a càrrec de la Cia. Insectotròpics

Lloc: Pati de l'Hospici

Hora: 22 h

Entrada lliure

MÉS ACTIVITATS FANTÀSTIQUES:

Exposició sobre literatura fantàstica

Can Trinxeria

De l'1 al 30 d'abril

Organitza: MOT, Festival de literatura de Girona i Olot

Aparadors fantàstics creats per l'Escola de Belles Arts d'Olot. ³

Menú gastronòmic fantàstic en diversos establiments de la ciutat ⁴

Exposició de paisatges fantàstics a l'espai urbà

Dates: durant tot el mes d'abril

Lloc: carrers de la ciutat d'Olot

Organitza: Observatori del Paisatge i Escola de Belles Arts d'Olot

Exposició de punts de llibres fantàstics dels alumnes de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Dates: durant tot el mes d'abril

Lloc: Biblioteca Municipal Marià Vayreda

Organitza: MOT, Festival de literatura de Girona i Olot

Visitants

Data: dilluns 7 d'abril

Hora: 11.30h

Lloc: Mercat d'Olot

Organitza: MOT, Festival de literatura de Girona i Olot

Convocatòria del concurs de literatura fantàstica Roald Dahl per alumnes de cinquè de primària dels centres educatius d'Olot fantàstica

Organitza: MOT, Festival de literatura de Girona i Olot

Els culdolla i altres històries perverses de Roald Dahl

A càrrec de Cop de Lletra

Data: dimecres 23 d'abril

Hora: 18 h

Lloc: Sala Infantil de la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot

Organitza: Biblioteca Marià Vayreda d'Olot

Entrada lliure

³ Orly (Plaça Major, 12); Llibreria Drac (Passeig d'en Blay, 61), (altres establiments per confirmar)

⁴ Establiments a concretar

ELS ORGANITZADORS

En una aliança única, l'**Ajuntament de Girona** i l'**Ajuntament d'Olot** sumen esforços amb el **MOT** per crear un nou concepte de festival literari. Els dos ajuntaments volen enllaçar i fusionar les dues ciutats en un relat únic, singular, excel·lent i proper: el **MOT**.

Un nou festival literari que neix a Girona i Olot amb l'objectiu d'estendre de literatura per les llars catalanes, de forma que el **MOT** es converteixi en **referent cultural a nivell nacional** i aconseguir que Olot i Girona esdevinguin una parada obligatòria en el calendari de les lletres catalanes.

Encerclades per rius i volcans, **Girona i Olot** són dues ciutats amb una gran activitat econòmica, social i cultural. La història els ha regalat monuments memorables, racons singulars i capítols sencers. La situació geogràfica, la bellesa dels seus paisatges i la riquesa i diversitat cultural doten Girona i Olot d'un **plató idoni per escriure un nou Festival de Literatura**.

Un full en blanc per començar un relat a quatre mans: entre **Girona, Olot, els ciutadans i els autors**. Perquè creadors i nolectors, exlectors i escriptors amagats, lectors i futurs creadors es reuneixin en un **MOT**.



ELS COL·LABORADORS

Des d'aquí volem agrair a tots els col·laboradors la seva **imprescindible complicitat**. Gràcies a totes i cadascuna d'aquestes empreses i institucions el **Festival de Literatura MOT** pot celebrar una primera edició.

El **MOT**, organitzat per l'**Ajuntament de Girona** i l'**Ajuntament d'Olot**,
compta amb el suport de:



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
**Institució
de les Lletres Catalanes**

Amb la col·laboració de:

Mitjà col·laborador principal:
Diari Ara

Mitjà col·laborador digital:
Núvol

TV3

Club Tr3sc

Gremi de Llibreters de Girona

Hotel Ciutat de Girona

Damm

Casa Amèrica de Catalunya

Associació d'Hostaleria de Girona

Associacions de Comerciants d'Olot i Girona

Escola d'Art d'Olot

I amb la imprescindible complicitat de :

A Girona:

Biblioteques municipals de Girona

Museu d'Història de Girona

Patronat Call de Girona

Museu del Cinema

Escola Municipal d'Art.

Cinema Truffaut

Servei d'Informació Juvenil de l'Espai Marfà i Biblioteca Salvador Allende

Centre Cívic Barri Vell – Mercadal

CaixaForum

A Olot:

Biblioteca Marià Vayreda

Observatori del Paisatge

Escola d'Art d'Olot

Teatre Principal d'Olot

Escola Municipal d'Expressió d'Olot

PÀGINA WEB I XARXES SOCIALS

www.festivalmot.cat

La pàgina web del MOT recollirà tota la informació del festival, la programació, els convidats,...
A més, el Festival ha obert un perfil a les xarxes socials:



<https://twitter.com/FestivalMOT>

<https://www.facebook.com/festivalMOT>

<http://instagram.com/motfestival>

El festival de Literatura utilitzarà les xarxes socials per donar a conèixer el festival, els autors, les recomanacions, les propostes, etc.. A més de concursos i sortejos.

També es podrà seguir a través de l'etiqueta **#MOT**
(tant a Facebook com a Twitter).



FESTIVAL
de LITERATURA
GIRONA _ OLOT



Olot Cultura

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



PER A MÉS INFORMACIÓ:

Maria Garcia, responsable de premsa:
676 862 700
taleia@taleiacultura.com