



## CURRICULUM VITAE DELS AUTORS QUE PARTICIPEN AL MOT

(per ordre alfabètic)

### ELIA BARCELÓ

Esriptora i professora de literatura hispànica a la Universitat d'Innsbruck (Àustria). Considerada una de les escriptores de ciència- ficció més importants en llengua castellana és autora, entre altres, de les obres *El mundo de Yarek* (Premi Internacional de Ciència- Ficció de la UPC 1993), *El vuelo del hipogrifo* (2002), *El secreto del orfebre* (2003), *Cordeluna* (Premi Edebé de Literatura Infantil i Juvenil 2007), *Corazón de Tango* (2007), *El almacén de las palabras terribles* (2007), *Las largas sombras* (2009). Alguns relats seus han estat recollits en antologies com *Perturbaciones. Antología del relato fantástico español actual* (2009) i *Bleak House Inn. Diez huéspedes en casa de Dickens* (2012). *Anima Mundi: hijos del clan rojo* (2013), la seva darrera obra, és l'inici d'una nova trilogia fantàstica.

#### **Participa a:**

**"Ciència ficció a Espanya: de la recerca d'allò desconegut a la trobada d'una identitat"**. Conferència a càrrec d'Elia Barceló.

Dissabte 5 d'abril a les 19h a Girona

### CARLES BATLLE

Dramaturg i novel·lista. *La llegenda de l'impostor*, primer volum de la trilogia fantàstica, *Kàrvadan*, ha aparegut el 2012 (Kimera/La Galera). El juny de 2014 està prevista l'aparició del segon volum de la saga: *Sota l'ombra del drac de pedra*. Entre les seves obres teatrals, traduïdes i estrenades a una desena de llengües, destaquen *Combat* (1998), *Suite* (premi SGAE 1999), *Oasi* (premi Josep Amatller 2002), *Temptació* (2004), *Trànsits* (2006-07), *Oblidar Barcelona* (Premi Born 2008) o *Zoom* (Premi 14 d'abril 2009). És professor a l'Institut del Teatre i a la Universitat Autònoma de Barcelona. És director de la revista teatral *Pausa*. Ha estat fundador i director de l'"Obrador" de la Sala Beckett i membre del Consell Assessor del Teatre Nacional de Catalunya.

#### **Participa a:**

**Taula Rodona d'Esriptors de Literatura Fantàstica**, a càrrec de Fernando Iwasaki, Félix J. Palma, Marc Pastor i Carles Batlle. Modera David Roas.

Divendres 11 d'abril a les 19'30h a Olot

**Ruta del Càrvadan.** Carles Batlle mostrarà els indrets on està inspirat el seu llibre



*Kàrdavan. La llegenda de l'impostor.*

Dissabte 5 d'abril i diumenge 6 d'abril

### **CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS**

Narradora de contes, novel·lista i assagista. Una de les veus més originals del conte fantàstic actual, ha publicat els llibres de relats *Mi hermana Elba* (1980), *Los atillos del Brumal* (1983), *El ángulo del horror* (1990), *Con Ághata en Estambul* (1994) y *Parientes pobres del diablo* (2006), reunits actualment a *Todos los cuentos*(2008).

És també autora de les novel·les *El año de gracia* (1985) i *El columpio* (1995); una obra dramàtica *Hermanas de sangre* (1998); el llibre de narrativa juvenil *Cris y Cros* (1998); els assaigs *Drácula de Bram Stoker, un centenario: vampiros* (1997) i *Emilia Pardo Bazán* (2001), a més d'un llibre de memòries *Cosas que ya no existen* (2001).

La seva obra ha obtingut, entre d'altres, el premi NH de relats, el premi Sentil al millor llibre de contes, el premi Ciutat de Barcelona, el premi Salambó i el premi Xatafi - Cyberdark de la Crítica de Literatura Fantàstica. Acaba de publicar, amb el pseudònim de Fernanda Kubbs la novel·la fantàstica *La puerta entreabierta* (2013).

#### **Participa a:**

**"Viatjant a 'allò altre' des de qualsevol indret"** conferència de Cristina Fernández Cubas

Dijous 3 d'abril a les 20h a Girona

### **FERNANDO IWASAKI**

Narrador, assagista, crític i historiador. Un dels millors autors de contes i de microrelats actuals. És autor de les novel·les *Libro de mal amor* (2010) i *Neguijón* (2005), així com dels contes *Tres noches de corbata* (1987), *A Troya, Helena* (1993), *Inquisiciones peruanes* (1997), *Un milagro informal*(2003), *Helarte de amar* (2006), *España, aparta de mi estos premios* (2009) i *Papel Carbón* (2012). A més, cal afegir el llibre de microrelats *Ajuar funerario* (2004), un autèntic fenomen editorial a Espanya i Llatinoamèrica, del que ja se n'han publicat set edicions.

#### **Participa a:**

**"Del bestari medieval al microrelat fantàstic contemporani"** conferència de Fernando Iwasaki

Dijous 10 d'abril a les 19'30h a Olot



## FÉLIX J. PALMA

Félix J. Palma (Sanlúcar de Barrameda, 1968) ha estat unànimament reconegut per la crítica com un dels escriptors més brillants i originals de l'actualitat, essent una de les seves característiques més destacades la seva habilitat per inserir allò fantàstic en allò quotidià.

La seva dedicació al gènere del conte ha estat reconegut amb més d'un centenar de galardons. Les seves obres han estat recollides en nombroses antologies, i ha publicat cinc llibres de relats: *El vigilante de la salamandra* (1998), *Métodos de supervivencia* (1999), *Las interioridades* (Premio Tiflos, 2001), *Los arácnidos* (Premio Iberoamericano de relatos Cortes de Cádiz, 2003) i *El menor espectáculo del mundo* (2010).

Com a novel·lista ha publicat *La Hormiga que quiso ser Astronauta* (2001) i *Las corrientes oceánicas* (Premio de novela Luis Berenguer, 2005). Però el que ha suposat la seva consagració definitiva com a narrador ha estat la seva Triologia Victoriana, de la que ha publicat les dues primeres novel·les: *El mapa del tiempo* (XL Premio Ateneo de Sevilla, 2008) i *El mapa del cielo* (2012). Les dues han estat publicades a més de trenta països, com Estats Units, Regne Unit, Austràlia, Noruega, Itàlia, Xina, Brazil, Alemanya, Rússia, França o Japó.

### **Participa a:**

**Taula Rodona d'Escriptors de Literatura Fantàstica**, a càrrec de Fernando Iwasaki, Félix J. Palma, Marc Pastor i Carles Batlle. Modera David Roas.

Divendres 11 d'abril a les 19'30h a Olot

## VÍCTOR MARTÍNEZ-GIL

Professor de Literatura Catalana Contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona. Les seves principals línies de recerca són: Salvador Espriu, la literatura catalana postmoderna i la literatura fantàstica. En aquest sentit, ha escrit nombrosos articles i estudis i és autor de l'antologia *Els altres mons de la literatura catalana. Antologia de literatura fantàstica i especulativa* (Cercle de Lectors/ Galaxia Gutemberg, 2004).

### **Participa a:**

**"Aparicions del fantàstic en la literatura catalana"** Conferència a càrrec de Víctor Martínez-Gil.

Dimecres 2 d'abril a les 19h a Girona

## IGNACIO PADLLA

Va néixer a Mèxic l'any 1968. La seva obra narrativa i assagística ha estat traduïda a més de



quinze idiomes i li ha valgut una dotzena de premis nacionals i internacionals, entre ells el Premio Primavera Novela 2000, per *Amphitryon*, i el Premio Mazatlán de Literatura 2006, per la seva novel·la *La Gruta del Toscano*. L'any 2001 va publicar el volum de contes *Las antípodas y el siglo*, amb el qual obria la tetralogia *Micropedia*. Ha estat guardonat amb el Premio Nacional de Dramatúrgia 2008 atorgat pel Govern de l'Estat de Baja California; amb el Premi de Artes Plásticas Luis Cardoza y Aragón 2008 atorgat pel Govern de l'Estat de Nuevo León; amb el Premio Nacional de Obra de Teatro para Niños 2008 que atorga el Govern de l'Estat de Coahuila; i amb el Premio Internacional Juan Rulfo de cuento, per la seva obra *Los anacrónicos*. La revista francesa Lire el col·loca entre els cinquanta narradors més importants per al segle XXI. Páginas de Espuma ha publicat el seu llibre de contes *El androide y las quimeras* (2008) i *La vida íntima de los encendedores* (2010, Premio Málaga de Ensayo).

**Participa a:**

**“La nina de Descartes: el somni de la vida artificial en el cinema i la literatura”.**

Conferència a càrrec d'Ignacio PAdilla

Dissabte 5 d'abril a les 19h a Girona

**MARC PASTOR**

Escriptor i criminòleg. Actualment treballa a la policia científica dels Mossos d'Esquadra. És autor de les novel·les *Montecristo* (2007), *La mala dona* (2009; guanyadora del I Premi Crims de Tinta), *L'any de la plaga* (2010) i *Bioko* (2013). Les seves obres han estat traduïdes a l'anglès, alemany, italià, el francès, el txec, l'hongarès, el polonès i el coreà.

**Participa a:**

**Taula Rodona d'Escriptors de Literatura Fantàstica**, a càrrec de Fernando Iwasaki, Félix J. Palma, Marc Pastor i Carles Batlle. Modera David Roas.

Divendres 11 d'abril a les 19'30h a Olot

**IVAN PINTOR**

Ivan Pintor Iranzo és professor de Tendències del cinema contemporani, Cruïlles entre cinema, còmic, literatura i video-joc, Història del còmic i Evolució dels llenguatges visuals en el Grau i en el Màster Universitari en Estudis de Cinema i Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra. Ha impartit classes a la Università degli Studi di Salerno, Elisava, l'ESRP de la UB i en universitats d'Argentina i Colòmbia. Guionista, realitzador i assagista. Escriu al suplement Cultura/s de La Vanguardia i en revistes especialitzades en cinema. Amb els seus escrits, ha participat en més d'una trentena de llibres, entre els quals: *La Strada di*



*Fellini* (Liguori), *Nagisha Oshima* (Donostia Zinemaldia), *Poéticas del gesto en el cine contemporáneo* (Intermedio), *Todas las cartas*(CCCB), *Le Cinéma de Julio Medem* (Publications de la Sorbonne), *Fatih Akin* (Festival de Gijón), *Universo Lynch* (Festival de Sitges), *Terence Davies* (Festival de San Sebastián), *Robert Rossen* (Nosferatu Libros), *Naomi Kawase* (Filmoteca), *Nuevo cine alemán* i *Vientos del Este* (Festival de Gijón).

Ha dirigit el congrés Mutacions del gest (UPF, 2012), ha participat en la coordinació general de la Mostra Internacional de Cinema Europeu Contemporani(MICEC) al llarg de totes les seves edicions i ha organitzat nombrosos cicles per a la Fundació "La Caixa", com ara *Fellini*, *l'espectacle infinit*, *El laberint del somnis* i *El somni i la història: el mirall de les vinyetes*. Ha impartit, a més, assignatures com: Gèneres cinematogràfics, Models de posada en escena, Història del cinema de Hollywood, Història del cinema europeu, Imatges del cinema contemporani i Anàlisi de la ficció televisiva a les facultats de Comunicació Audiovisual i Humanitats de la UPF, Anàlisi del Guió en l'IDEC i Anàlisi de la Ficció televisiva a la Universitat Jaume I de Castelló.

D'altra banda, treballa habitualment com a guionista i ha dirigit diverses produccions relacionades amb el còmic, el cinema i la poesia. Entre les seves produccions està un llargmetratge sobre la figura del crític literari Harold Bloom i peces audiovisuals per a diversos museus, com per exemple la pel·lícula Rafael Patxot, ciència i mecenatge.

### **Participa a:**

**Conversa sobre literatura i cinema fantàstic.** A càrrec d'Àngel Sala i Ivan Pintor.

Modera Pep Prieto.

Divendres 4 d'abril a les 19h a Girona

### **PEP PRIETO**

Periodista, crític de cinema i escriptor. Ha publicat les novel·les *La disfressa de l'indigent*, *Mala Premsa* i *La teoria de l'imbècil*. És col·laborador habitual del *Diari de Girona* i participa activament al Museu del Cinema d'aquesta ciutat. També col·labora al programa "El Món a RAC1" i al programa "Àrtic" de BTV.

### **Participa a:**

**Conversa sobre literatura i cinema fantàstic.** A càrrec d'Àngel Sala i Ivan Pintor.

Modera Pep Prieto.

Divendres 4 d'abril a les 19h a Girona



## DAVID ROAS

És escriptor i professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada a la Universitat Autònoma de Barcelona, on dirigeix el Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF). És autor dels llibres de contes i microrelats *Los dichos de un necio* (1996), *Horrores cotidianos* (2007), *Distorsiones* (2010, guanyador del VIII Premio Setenil al millor llibre de contes publicats a Espanya), i *Intuiciones y delirios* (2012); i de la novel·la *La estrategia del koala* (2013). Especialista en literatura fantàstica, ha publicat, entre d'altres, els assajos *La sombra del cuervo. Edgar Allan Poe y la literatura fantástica española del siglo XIX* (2011) i *Tras los límites de lo real. Una definición de lo fantástico* (2011; IV Premio Málaga de Ensayo).

### Participa a:

És el **comissari del MOT 2014**

**Conversa entre Jacobo Siruela i David Roas. Acte inaugural del MOT a Olot.**

Dilluns 7 d'abril a les 19'30h a Olot

## SEBASTIÀ ROIG

Sebastià Roig (Figueres, 1965) és periodista i escriptor.

És autor dels estudis sobre ciència-ficció, fantàstic i còmic: *Els futurs dels nostres avis* (Diputació de Girona, 2012); *Els malsons dels nostres avis* (Duxelm, 2006); i *Les generacions del còmic* (Flor del Vent, 2000).

Ha escrit les novel·les: *Ullals* (La Galera, 2011, amb Salvador Macip); *Mugrons de titani* (Bromera, 2006, amb Salvador Macip); *El pla del doctor Bataverda* (Cruïlla, 2003); i *El cogombre sideral* (Destino, 2000).

## ÀNGEL SALA

Escriptor i crític de cinema, dirigeix des del 2001 el Sitges- Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya. És autor, coautor i editor d'una trentena de llibres, molts dels quals analitzen diversos aspectes en torn al gènere fantàstic i el terror, com *Cine fantástico y de terror alemán. 1913-1927* (2005), *Universo Lynch* (2006), *El demonio en el cine* (2007), *American Gothic. El cine de terror USA. 1968-1980* (2007), *El cine de ciencia ficción. Explorando mundos* (2008) o *Profanando el sueño de los muertos: Una historia oculta del cine fantástico español* (2010).

### Participa a:

**Conversa sobre literatura i cinema fantàstic.** A càrrec d'Àngel Sala i Ivan Pintor.



Moderador Pep Prieto.

Divendres 4 d'abril a les 19h a Girona

## ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL

És escriptor i antropòleg. És un dels pocs escriptors de ciència-ficció en literatura catalana. La seva primera novel·la, *La pell freda*, li va comportar l'ampli reconeixement del públic i la crítica, al igual que la seva darrera novel·la de gènere històric *Victus* (2012). També ha publicat l'assaig satíric *Pallassos i monstres* (2000) sobre vuit dictadors africans. Conjuntament amb Marcello Fois és autor del llibre de narrativa *Compagnie difficili* (Literalia, 2000), editat a Itàlia. *Pandora en el Congo* (2005) i *Trezte tristos tràngols* (2008) són d'altres de les seves obres. Traduït a 37 llengües, Sánchez Piñol segueix la línia d'autors de literatura fantàstica com Stevenson o Lovecraft.

### Participa a:

**"Els monstres fantàstics d'avui"** Conferència inaugural a càrrec d'Albert Sánchez Piñol.

Dimarts 1 d'abril a les 19h a Girona

## JACOBO SIRUELA

Jacobo Fitz-James Stuart, Martínez de Irujo, comte de Siruela, és editor y dissenyador gràfic. Al 1982, amb 26 anys, funda l'editorial Siruela i comença publicant una col·lecció de les novel·les més importants del cicle artúric. Un any més tard, edita la "Biblioteca de Babel", per després editar la seva pròpia col·lecció de literatura fantàstica, "El Ojo sin Párpado". I continua amb d'altres col·leccions emblemàtiques com "Libros del Tiempo", "El árbol del Paraíso", "La Biblioteca Azul", "Biblioteca Medieval" o "Las Tres Edades", entre moltes altres. Al 2004 guanya el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial del Ministeri de Cultura i també el Premio Daniel Gil de Diseño Editorial. Aquell any, el 2000, Siruela ven l'editorial però continua com a director editorial fins al 2005. És llavors quan funda Atalanta, juntament amb la seva dona Inka Martí. Al 2010 escriu "El mundo bajo los párpados", un assaig sobre el món oníric que el va situar a les llistes dels millors llibres del 2010.

### Participa a:

**Conversa entre Jacobo Siruela i David Roas. Acte inaugural del MOT a Olot.**

Dilluns 7 d'abril a les 19'30h a Olot



## ANNA STAROBINETS

Va néixer el 25 octubre de 1978 a Moscou. És l'autora més destacada de la nova generació d'escriptors russos de ficció fantàstica, lloada per la crítica des de la publicació del seu primer llibre, *Una edad difícil* (2005). Llicenciada en Filologia per la Universitat Estatal de Moscou, Starobinets ha treballat per a alguns dels principals diaris russos com a crítica, reportera i editora de cultura. Actualment exerceix el periodisme en el prestigiós *Ruski Reporter*. És autora de diverses col·leccions de relat curt, novel·les i llibres per a nens, entre els quals s'inclouen *El vivo* (2011), *La terra de les nenes bones* (2009) i *Santuari 3/9* (2006). Starobinets també ha desenvolupat escenaris per al circ o escrit literatura inspirada en llargmetratges Manga. Ha estat dues vegades finalista del prestigiós premi Natsionalni Bestseller.

### **Participa a:**

**"Pors russes"**. Conferència a càrrec d'Anna Starobinets  
Dissabte 12 d'abril a les 19'30h a Olot

## JOSÉ MANUEL TRABADO CABADO

Professor titular a la Universidad de León i doctor en Literatura espanyola per la Universidad de León. Especialista en novel·la gràfica, ha escrit els llibres *Antes de la novela gráfica*, *Clásicos del cómic en la prensa norteamericana* (2012) i *La novela gráfica. Poéticas y modelos narrativos* (2013); a més d'articles i publicacions. També imparteix conferències i cursos sobre novel·la gràfica, novel·la negra, còmics i cinema d'animació.

### **Participa a:**

**"Instruccions per despertar un cor adormit. Allò fantàstic en la novel·la gràfica"** Conferència a càrrec de José Manuel Trabado Cabado  
Dimecres 9 d'abril a les 19'30h a Girona